

**【第 24 回 DAS 合同発表会 新型コロナウイルス感染拡大予防対策のガイドライン】**

2022 年 1 月更新

第 24 回 DAS 合同発表会の開催に際し、出演者・観客・スタッフ・関係者（以下「来場者」という）の安全を確保するため、各施設で提示されているガイドライン及び緊急事態舞台芸術ネットワークが示す「舞台芸術公演における新型コロナウイルス感染予防対策ガイドライン」の考え方・対策を活用しながら、感染予防対策に取り組みます。

**■公演形態について**

例年とは異なる方法で開催する。なお、感染者数の急増などによって社会状況が大きく変化した場合は、開催方法を変更しての開催・または開催中止とする場合もある。

- ・会場内に滞在する人数を減らし会場内の密を避ける
- ・1 公演あたりの公演分数を減らし滞在時間を減らす
- ・各会場の定めるガイドラインに則って、会場管理者と協議しながら制作を進める

**■会場全般の対策**

- ・来場者全員に、検温と体調チェックアンケートの提出を実施する。また、来館を控えてもらうケースを事前に周知する。
- ・来場者全員にマスクの着用をお願いする。
- ・来場時に手洗い、手指の消毒を励行する。適切な場所に消毒液を設置する。
- ・施設内のドアノブや手すりなど、不特定多数の人が触れやすい場所の消毒をこまめに行う。
- ・公演ごとに会場内の換気、消毒を行う。また、施設管理者と公演主催者との間で調整の上、公演中も定期的に適切な換気を行う。
- ・会場内(会場入口、入場券受付、ロビー 他)において、列を作る際には可能な限り間隔を開けるよう案内し、人が密集しないよう努める。
- ・入場、退場の際は密にならないように時間を調整する。
- ・来場者の氏名、及び、連絡先の把握に努める。また、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供され得ることを、来場者へ事前に周知する。
- ・アマビエちゃんを活用する。

**■客席の対策**

- ・座席は適切に席の距離を取り、感染予防措置のとれる配置とするよう心がける。
- ・座席の最前列席は、舞台上から適切な距離を取る。
- ・必ずマスクを着用し、大きな声で発声（応援など）をしないよう周知する。

**■舞台の対策**

- ・出演者は、舞台上でのマスクの着用は任意とする（本番のみ。リハーサル時はマスクを着用）ただし、各会場開催時の社会状況によって、本番時にもマスク着用とする場合もある。
- ・舞台上での故意な接触・発声はしない。ただし、接触については、ジャンルの性質上必要な場合はその前後に手指消毒を徹底することを条件に可とする（バレエのアダジオなど）。
- ・発表の前後は、スタッフの指示に従い、必ず手指消毒を行う。

## ■公演後の対策

- ・公演ごとに、可能な範囲で来場者の氏名、及び、連絡先を把握し、名簿を作成・保存するよう努める（保存期間を当面1か月以上とする）。なお、個人情報の保護の観点から、名簿等の保管には十分な対策を講じる。
- ・感染を疑われる者が発生した場合には、速やかに所轄の保健所に連絡し、必要な情報提供を行う。

## ■作品制作について

- ・以下、作品制作のガイドラインに沿って、進めるようお願いします

# 作品制作のガイドライン—新型コロナウイルス感染予防—

## DAS ダンスサークル/D-Life ダンススクール

(2021年9月)

今年度も、コロナ禍で作品制作を進める必要があります。新型コロナウイルス感染予防を実施した上で、作品制作を進めていきましょう。

本番、及び、練習時の感染リスクを減らすため、三密を回避し、濃厚接触を防ぐことが重要です。以下、ガイドラインを定めます。参考にしてください。

### (1) 作品制作（振付）の注意点

#### ①接触・発声をしない

**接触**→手をつなぐ、ハイタッチ、リフトなど、人と人が故意に触れるような振り付けをしないこと

※補助するなどやむを得ない場合を除く

※ジャンルの性質上、どうしても必要な場合は、その前後に手指消毒を徹底することを条件に可とする  
(バレエのアダジオなど)

**発声**→舞台上での発声はしない。

#### ②人と人との距離（ディスタンス）、は特に制限しない

ただし、密集する秒数や顔の向きなどを考慮することが望ましい

#### ③本番時のマスクの着用は任意とする

舞台袖まではマスクを着用すること。また、演技前後はスタッフの指示で手指の消毒をすること。

※リハーサル時はマスクを着用すること

### (2) 練習時の注意点

- ・各施設の感染予防対策に沿って、体調チェック・換気・消毒を適切に行うこと
- ・構成上、人と人との距離が近くなる場合は、マスクを着用して練習すること
- ・小道具を使う場合は、使用する前後に、道具及び手指を消毒すること

- ・熱中症にも注意し、適切に休憩をとること

<参考>

- ・緊急事態舞台芸術ネットワーク 舞台芸術公演における新型コロナウイルス感染予防対策ガイドライン

[http://jpasn.net/stage\\_guideline0630a.pdf](http://jpasn.net/stage_guideline0630a.pdf)

- ・牛久市生涯学習センター 新型コロナウイルス感染拡大予防主催者用ガイドライン

[https://www.clef.co.jp/ushiku/?page\\_id=252](https://www.clef.co.jp/ushiku/?page_id=252)

- ・ノバホール利用ガイドライン (新型コロナウイルス感染拡大防止対策)

<https://www.tcf.or.jp/exhibition/res/2020/10/7/20201007123355.pdf>

質問・相談等はお気軽にDASまでお問い合わせください



**お問い合わせ**

**Dance Association Seeds (発表会事務局)**

**〒305-0821 茨城県つくば市春日 3-20-12**

**DAS 内発表会事務局宛**

**TEL & FAX 029-859-3313**

**Email [info@das-dance.com](mailto:info@das-dance.com)**

**URL <http://das-dance.com>**